





**СВОБОДА** **SVOBODA**  
українська щоденна газета

FOUNDED 1893

Svoboda ISSN 0274-6964 is published daily except Sundays  
Mondays and holidays by the Ukrainian National Association  
Inc. at 30 Montgomery Street Jersey City, N.J. 07302

Svoboda (201) 424-0237 U.N.A. (201) 451-2200  
Бюро УНС у Вашингтоні (202) 347-UNAW. (202) 347-8631 (факс)

Postmaster: Send address changes to  
Svoboda, 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302  
Tel. (201) 434-0237, (201) 434-0807, (201) 434-3036

Second Class Postage paid at Jersey City, N.J.

Передплата на рік \$40.00 наперед — \$22.00 на 3 місяці — \$12.00  
Для членів УНСОУ \$15.00 річно. За кожну зміну адреси — \$1.00  
Чекі, money orders, виплачувати на "Svoboda"

Статті, дописи, підписані авторами, не мусять відповідати поглядам Редакції. Редакція застерігає собі право в потребі виправляти і скорочувати надіслані матеріали. Незамовлені матеріали повертаються тільки тоді, коли автор собі це виразно застеріг. Допущення задрядовану коверту з відповідною поштовою оплатою — За зміст оголошень Редакція не відповідає

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

## Україна на шляху до власної валюти

У минулому тижні Верховна Рада України завела купони, як перший крок до введення на місце теперішнього карбованця власної валюти. Повідомляючи про це кореспондент „Нью Йорк Таймсу“ з Москви Білл Келлер перелічує різні жарчі й інші предмети першої потреби, що їх можна купувати за самі рублі без додатку тих купонів, як також такі, що їх не можна купувати, не маючи поруч із карбованцями ще ці купони. Але названий кореспондент не подає причини, чому саме рішення завести таку штудерну систему, якої нема ніде інде. За нашими цілком вірогідними інформаціями — ця реформа тісно пов'язана зі започаткуванням у Російській Федеративній ССР, де президентом є Борис Єльцин, переходу з контролюваної державної системи господарства на систему вільного ринку: відомо, що цей перехід спершу болочий, бо ліквідація дефіцитових фабрик та інших варстатів спричиняє безробіття, а касування твердих цін викликає дорожнечу. Ото ж на корінні Москвитини все подорожало, зокрема страшенне подорожало м'ясо і м'ясні вироби. В Україні були ще наполовину дешевше. Ото ж спекулянти масово приїздили до Чернігівщини, викупували по дешевій ціні м'ясо й ковбасу та подавали їх у Федеративній Російській ССР багато дорожче. Щоби унеможливити цю процедуру рішення завести такі купони, що їх видається тільки громадянам України. На Верховній Раді велася у цій справі палка дискусія. Деякі загорілі, нехтуючи засади економіки, радили відмовитися негайно від союзового карбованця, спадщини царського режиму, та проголосити гривну, як державну валюту. Проте перемогла думка, що це викликало б страшний хаос і масові протести власників одиниць у карбованцях бо треба спершу завести систему банків, вирішити відношення гривни до карбованця та встановити базу під нову валюту. Так зродився теперішній купон, як новий поважний крок до відравання себе від Союзу.

Був час, коли українці у діаспорі не вірили, що можуть бути корінні росіяни, які в теорії і практиці признали би Україні право до власної державної самостійності. Але за Декларацією суверенності України з дня 16-го липня 1990 року голосували 356 депутатів, стрималися 26 і тільки чотири були „проти“. На такий вислід голосування вплинула Чорнобильська катастрофа, яка вдарила всіх мешканців України без уваги на їхню національність. Тепер знову затерлася різниця між більшістю у Верховній Раді, яку становлять комуністи, росіяни і вірні Горбачову пристосованці та української національної меншості, бо всіх вдарило економічна експлуатація.

Українські туристи з Америки і Канади, які в основному часі відвідали Україну, запевняють, що стрічали там росіян, які в чотири очі називають себе прихильниками української державної самостійності, бо, мовляв, „тоді буде нам легше жити“.

Такі чинники, як екологія чи економіка стоять вище у життєвій практиці ідеологічного партійного екстремізму. Ми чули недавно від представників УССР в Організації Об'єднаних Націй, що Україна не може бути цілком самостійною, бо не є самовистачальною. Але була „житниця Європи“ поки не спаларезивував її насаджений з Москви комунізм з його злочинною примусовою колективізацією за Лазара Кагановича. Живуть же одиниці, які пам'ятають, як то було за Української Народної Республіки, коли голова кооперативної централі Дніпро-соусу Дмитро Коліух наказав селам недалеко Києва привести до міста в такий-то день жарчі — і буквально тисяча возів навантажених плодами української землі в'їхали до Києва. А коли тепер вказується на брак вугілля в Україні, то роблять це тільки ті, які прагнуть відірвати від України Донеччину, піддають їй русифікації, включно з терором КГБ.

Придумання харчових купонів — це ще один доказ, що керівниками українського визвольного руху є розумні активні люди, які вміють розмежовувати ідеологію, політику і тактику.

Чи можна сьогодні говорити про відродження української, наукової національної історіографії в Україні? Не лише можна, але і невідкладно треба. Національно-культурне і політично-державницьке відродження безпосередньо в'яжеться із історичною, національною свідомістю народу, з його розумінням головних етапів історії України. Мабуть погодимось, що без об'єктивної наукової історії України, без правдивої реконструкції історичної метрики української нації — сьогоднішнє національне відродження було б засуджене на невдачу.

Мой думки і спостереження про сучасний стан і відродження національної історіографії України не основуються лише на аналізі історичної літератури і сучасних джерел біжучої української історії, але також на численних розмовах з істориками, археологами, до слідниками допоміжних історичних наук у Києві, Львові й інших місцевостях України. Як активний учасник і доповідач на 1-му конгресі українців у Києві, учасник нарад-круглого столу за Львівського НТШ в Славську і наукової конференції

Любомир Винар

## ВІДРОДЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІСТОРІОГРАФІЇ В УКРАЇНІ

Львівської бібліотеки Академії Наук ім. В. Стефаника у Львові, я мав нагоду офіційно і неофіційно обговорювати центральні теми історії України з дослідниками, які репрезентують різні генерації істориків в Україні, різні їхні „історичні школи“ і напрями. Саме тому уважаю свої обов'язком поділитися думками про сучасний стан української історичної науки в Україні і початки її наукового відродження. Хоча в газетній статті неможливо, задовільно наświetлити усі головні аспекти стану історіографії в Україні, проте, у міру наших сил, постараємось справитись із цим завданням.

### Боротьба за „історіографічний суверенітет“

Немає найменшого сумніву, що сьогодні в Украї-

ні іде затяжна боротьба українських істориків за незалежність історичних досліджень від будь-яких ідеологічно-політичних доктрин, які в добу т.зв. „застою“, а внаслідок в добу розгрому української історичної науки і русифікації української національної культури, були змушені, за малими винятками, користуватись урядовою союзовською антиукраїнською історичною схемою, яка безпосередньо причинилася до нагальної русифікації усіх періодів української історії. Тут ідеться перш за все про гіпотезу т.зв. „древнорусської держави“ і „древнорусської культури“, яка заперечувала існування української середньовічної княжої держави, про союзовську концепцію „возз'єднання України з Росією“, в 1654 році, яка заперечувала існування Української козацької гетьманської держави і

вкінці союзовської гіпотези про „спільну батьківщину“ українського, російського і білоруського народів, яка причинилася до фальсифікації національного історичного розвитку цих трьох слов'янських народів. Як відомо з передмови академіка Б.Д. Грекова до українського видання „Книжкої Русі“ (1951, стор. 1), — це союзовська офіційна політично-ідеологічна концепція про „спільність“ походження народів Східної Європи, він і його наслідники опиралися на основні вказівки Й.В. Сталіна, який доручив союзовським історикам взяти до уваги, як писав Греков, „нові положення товариства Сталіна в поточній своїй роботі“ (там же). Ця схема, описана, стала основою горьківських „Тезисів о 300-літній воєнно-історичній Україні з Росією“ (1654-1954) і мала вирішальний вплив на заперечення української наукової національної історіографії, зокрема схем М. Грушевського і його послідовників, і на впровадження партійної схеми історії України, яка з науковою історіографією не мала нічого спільного.

Продовження буде.

Михайло Кучер

## Греко-католицькі святині України

У бойківських Бескидах над річкою Свіча стоїть 100-метровою скеля з трьох боків покрита буковим лісом. На самій вершині знаходиться Ясна гора, на якій у XVIII столітті засновано греко-католицький монастир, колись відомий по цілій Україні.

Спочатку монастир бідував і тільки у першій половині XVIII століття старанням покровителів Шумлянських, Струтинських, Чоганських, Гоголівських монастир міцнів і розвивався. Восьмого листопада 1759 року Михайло Гоголівський, власник села Гошів, подарував монастиреві на вічне користування Ясну гору і землі біля неї.

Спочатку монастирські будови були дерев'яні і частю горіли. Монастирська хроніка згадує Станіслава Кочанівського, який подарував монастиреві ліс на будову нової церкви. Стара згоріла. Було це 1834 року, будову закінчено 1942 року. Будувач інженер Мозир. Фундамент храму був мурований з цегли. Будова закінчена при ігумені О. Моприцькому. Того ж року староста села Перечинське подарував монастиреві дзвін, вагою півтора тонн. Іконостас закінчено 1876 року.

Монастир мав чудотворну ікону Гоголівської Божої Матері. Цей образ знайдену о.о. Андрія Шагана, села Хороброго, Перемишлянського повіту 1736 року.

Митрополит Лев Шептицький спеціальною грамотою признав ікону чудотворною 1737 року. З того часу Ясна гора і Гоголівський монастир почали громадно відвідувати протачи греко-католики.

Монастир мав дуже добру на ті часи бібліотеку духовної літератури. Гоголівський монастир утримував дитячі притулки в Долині, Чорткові і Количинцях. Гоголівський монастир також став осередком спротиву німецькій окупації. Цілому цивільзованому світові став відомий протест Митрополита Андрія Шептицького в обороні життя цього населення. Також Митрополит під загрозою відлучення від Церкви забороною українцям переслідувати жидів. Окремим посланням настоятелям монастирів, священникам, ченцям і черницям Митрополит наказав по змозі помагати жидям. Рабини Д. Когане і Курт Левін під прися-

гою сказали, що Митрополит Шептицький переживав їх родини в підземеллях св. Юра.

Гоголівський монастир також переживав жидів, яким загрожувала смерть, або переправляв їх до Румунії, за що німці розстріляли 1942 року в Коломиї о. Павла Витвицького.

Особливо трагічним для монастиря був 1950 рік. Тоді НКВД арештував п'ятеро священників і ченців, які були засуджені на табори і тюрми — на 25 років.

Після того монастир пограбовано і перебудовано на склад. Також в монастирі примістили дитячий притулок і склад заводу „По зйрон“. Зникла чудотворна ікона, монастирської хроніки. Люди порозкрадали монастирську бібліотеку, ікони, художні картини.

Свого часу арештовано спекулянта В. Кушнєту. Він продав крадені монастирські св. вартості. З наказу НКВД він також спалив частину монастирської бібліотеки, яка невідомо чому опинилася у нього.

16-го липня 1988 року відбувся хресний похід віруючих Греко-Католицької Церкви на Ясну гору і до монастиря. Вірних було 4,000. Несено хоругви і хрест як символ розп'ятого на Голготі України, щого українського народу. Хрест поставлено на монастирському кладовищі в честь 1000-ліття Хрищення України.

Цілу ніч з 16-го на 17-те липня 1988 року відбувалися служби Божі, які відправляв ієромонах о. Михайло Гаврилів. Вже на другий день після Богослуження в монастирській церкві на Ясній горі союзовська влада завадила вхід в монастирський храм, щоб ніхто туди не міг увійти. З того приводу висловився вищий ієрарх РПЦ: „Ясна гора може стати другим Карабахом, необхідно негайно протидіяти“. І справді „протидіяти“, з успіхом передали РПЦеркві.

28-го серпня 1988 року під ескортом 500 міліціонерів православний священник від служив Божественну Літургію. А за участь в Божественній Літургії в честь 1000-ліття Хрищення України присутніх покарано штрафом у 50 карбованців. Здебільшого це були жителі села Бубини. Союзовський „народний“ суд відмовився розглянути скаргу.

Юрій Р. Рибак

## ПТАХИ

трагічне безглуздя в цьому, що тут птахів не вбивають ради користі. Тим часом лиш кожорічний переліт птахів імпонує світові. Ось хоч би маленький, бо не цілий п'ять інів довжини, колібрі, що летить тисячі миль, в більшості для свого проїснування, використовує власну резерву тощю. Качки, що ночами перелітають над далекими просторами, завжди прибувають до цього самого озера, цього ж самого дня. А сокол під назвою „перергін“ — протягом однієї доби — летить 1,800 миль, себто 75 миль на годину!

У аграрії існує погляд, що в загальному птах — це шкідник, вони бо з'їдають зерно. Але виявилось, що воно не все правда. Про це переконався Мао Дзедонг, коли виповів війну — горобцям, зараховуючи одних птахів до чотирьох головних лих Китаю, окрім мух, комарів та шурів. Але в порівнянні до гусениць, які винищують земний плід стократно, чи інших шкідників — шкода заподіяна горобцями — мікроскопічна. Треба взяти до уваги, що горобці стримують розповсюдження бур'яну, годуючись його

насином. А які шкоди несуть різні хемікалії різним родинам, що поборюють різних шкідників. Сорюк років тому, коли в ЗСА вживали на городах і полях хемічні засоби — втратили одну п'яту живих — сьогодні втрачають більшість доларів та віднововано мільйонні випадки піст'яка у людей.

Американці, очевидно об знайомленні із найбільш комерційним птахом у світі — куркою. Більйони курей годують у світі ради яєць, пріра, тощю та м'яса, що дає основу існуванню харчової індустрії. У багатьох зубожлих околищах часто кілька курок вирішує проїснування родини.

Екскременти птахів — гуано має велике економічне значення. Птахи, що живуть на островах Південної Америки їдять рибу, що має в собі складники азоту та фосфору, що описує знаходиться у гуано. Сухий клімат сприяє його нагромадженню, що доходить до 100 футів глибини. Таким чином постає природне добриво у світі, що його ЗСА та Європа імпортували в кількості понад 200 міль. тонн. Та сьогодні

ні обмежено експорт, бо коли рибаки ради власної користі ловлять забагато риби, то менше її залишається для птахів, а з цим меншає число і птахів і продукції гуано.

Годівля струсів — це одна із метод консервації та експлуатації, що сягає початків минулого століття. Птахи, а головню їхні пера приносили великий прибуток у 1910-13 роках, коли експорт з Південної Африки вносив біля 800 мільйонів дол. нинішньої вартості грошей... І пішло б воно далі цією дорогою, якщо б не те, що жіночі капелюхи, прибрані перами, здував вітер з голів жінок. Та й тому полпіт на пера зник, індустрія їхня завермала, та й самих струсів стало менше. Сьогодні повернулася давня мода — і нині за один фунт пріра платять 70 доларів!

Птахи своєю красою, своїм співом ворушать душі людей і викликають у них творчу снагу — в маларстві, музиці і поезії, а особливо в музиці. Вони спонукали до творення музичних інструментів, а європейські композитори минулого століття наслідували пташиний спів, як кольоритні ефекти у музичних творах. От і Т. Шевченко пише: „Затихло все... Тільки дівчата і соловейко не затих“.

Володимир Жила

## ВОЛОДИМИР БАРАГУРА

(До 80-річчя з дня народження)

III.

У творі домінує глибина й оригінальність думки та почувань, як також і багатство реалістичного зображення, що не тільки притягає увагу читача, а в багатьох випадках прямо приковує її. Найбільш помітним в практичних і теоретичних аспектах книжки є послідовна опозиція до пасивності. Збірка сприяє плеканню енергійного зусилля, потрібного людям, які живуть в розсіянні, щоб давали собі раду з нерозв'язаними труднощами й мали непохитну надію на майбутнє. Необхідність активності видно в кожному оповіданні й це, застать, одна з причин, чому книжка викликала стільки зацікавлення і так широко дискутувалася в колах української спільноти. Збірка, як підкреслювали деякі рецензенти, дала читачам почуття задоволення, що щось справді вартісне з'явилось на книжковому ринку. Цілісно спрямована на наші сьогоднішні потреби, проте традиційна в підході, книжка В. Барагури дала читачам щось зворушливе, близьке їхньому серцю й інтелектові, і стала справді своєчасним досягненням.

Не без впливу був і заголовок книжки — *Калиновий міст*. В українському фольклорі — це незримий містичний міст, який поєднує часнось з вічним, людське з Божим; міст що лунить землею з небом. Хоч у народних віруваннях розуміння цього повіря нескладоване, проте його містичний характер сильно позначився на ідейно-містичних рисах твору, роблячи його кращим удохотвореним зображенням минулого.<sup>8</sup>

Не менше глибока своїм змістом також і книжка спогадів В. Барагури. Як *я став журналістом*. У неї автор вкладає увесь досвід свого духовного життя й життєвих змагань. Його творче вирішення проходить за принципом широкого, відвертого спогаду-сповіді автора, який все частіше спостерігаємо в сучасній прозі. Кажуть, що лише в суперечці народжується істина; це справедливо відноситься й до праці В. Барагури. Адже через роздуми й пригадки з минулого автор приходить до чітких висновків, що яскраво розвивають вартість його спогадів.

Не можемо обійти мовчанкою і останньо опублікованого нарису ювіляра, „Повернутий лист“, який появився під псевдонімом Гліба Кременецького. Хоч визначений слабким світлом винислю, нарис дає добре згущення кількох характерних рис двох молодих людей. Як скрасив й доступно відображає їхні інтимні стосунки, те істотно, що з'являється щодня. — любов. У нарисі є також деякі автобіографічні елементи.

Як письменник для дітей, В. Баратура дебютував у „Малих друзях“. Співпрацював він також у інших дитячих і юнацьких періодиках — „Дорога“, „Юнак“, „На варті“, „Крилаті“, пишучи цікаві й напружені оповідання, нарис,

часто приховані за зовнішньою простотою, проте наскрізь викинені й досконалі за формою.

Цікаві думки з приводу письменницької роботи над словом знаходимо в теоретичних статтях ювіляра: „Суть і завдання літературної критики“, „Ідея і форма літературного твору“, „Літературна творчість у світлі психоаналізу“, „Психологічні основи успіху літературного твору“ та інші. На особливу увагу заслуговує „Ідея і форма літературного твору“ (1938). У цій дискусійній статті автор стає на становищі, що „вартість твору залежить від глибини ідеї й досконалості форми“ та „від їх гармонійного сполучення й від сил переживання, що до них вони побуджують нас“.<sup>9</sup> Ці містичні постулати не далеко відійшли від наших сьогоднішніх вимог та, щоби більше, вони висловлені так, що не припускають заперечення. Адже літературна діяльність і далі є мисленням в образах, яке спирається на світлогляд і напружену роботу творчої уяви. Іншими словами, — це уміняти творити високодейний і містично-досконалий твор, в яких емоційно висвітлено проблеми близькі душі мистця.

Тут варто ще згадати есеї „Психологічні основи успіху літературного твору“, який появився в журналі „Рідна мова“ (1938). Тема праці: автор — твір — читач. Хоч есеї появився 50 років тому і побудований на психологічному дослідженні напрямку психоаналізу, то тема й висновки дали актуальні й заслуговують на увагу дослідників.

В. Баратура є автором літературної студії „Микола Хвильовий“. Цій дослідній праці він присвятив багато часу, зібравши майже увесь доступний тоді у Львові матеріал. Спочатку праця появилася на сторінках газети „Нова зоря“, а згодом вийшла окремою книжкою. Вона, до речі, як пише Б. Гоголівський, стала причиною розшуків за автором ідентичності першої більшовицької окупації Галичини (1939-1941).<sup>10</sup>

У „Львівській Педагогічній Бібліотеці“, за редакцією д-ра Івана Кухти, 1938 року, появилася польською мовою праця ювіляра „Виховання в інтернаті“. Цю розвідку, згодом поширену історією українських бурс, під час німецької окупації, видав українською мовою д-р Микола Шлемкевич і вона стала посібником для бурсацьких виховників.

В. Баратура є також автором низки доповідей про визначних українських літературних діячів: Т. Шевченка, Вадим Лесича, Роман Завадовича, Оксана Лятуринська тощо. У статті „Тарас Шевченко — борць за українську державу“ (доповідь, виголошена на 15-му з'їзді сеньйорів Українського Народного Союзу в 175-ті роковини народження поета), ювіляр стверджує, що Т.Шевченко був не тільки великим поетом, маярем, але також і „політичним діячем, який не лише в поезіях словом боровся за визволення України, але й чинно і за що саму політично-визвольну діяльність, він десять років страждав за заслання, яке спричинило його передчасну смерть“.<sup>11</sup> У цій праці багато уваги присвячено також самостійно-державницькій діяльності Шевченка та його безмірній любові до України. Стаття „Спогад про поета-мислителя в пошуках

за істиною та глумом життя“ (слово на вшанування 82-м Відділом Союзу Українок Америки пам'яті поета, Вадима Лесича в п'яту річницю його смерті), присвячена вивченню духовності Лесича та його чуттєвої напруги, що, на думку ювіляра, „всуду людину до розуміння її покликання“ та до „розкриття загадки існування людини“.<sup>12</sup> Це слово має глибоке філософсько-психологічне підґрунтя. Не прибував тут автор і ставлення Лесича до релігії, до віри, до Бога. Це ставлення, на думку В. Барагури, мало своє коріння в глибині поетової віруючої душі та „в його інтимному ставленні до Бога, як до Батька, з яким блудний син стає на розмову, в його дерзаних, сумнівах, упадках, зривах і полотах, в його почутті власної нічності, в його покорі перед Всевишнім“.<sup>13</sup> В. Баратура вважає, що передчасно загинув Лесич „як, знайшовши ціль у житті, збавну його сенс, виконав покладену на нього Богом життєву місію та знайшов вічний спокій в Абсолюті, до якого змагав ціль життя“.<sup>14</sup>

За час свого творчого життя В. Баратура отримав кілька літературних нагород і відзначень. На Шостому й Сьомому конкурсах Фондації ім. І. Франка отримав першу нагороду за книжку *Меч і книга* й другу нагороду за збірку *Калиновий міст*. Оповідання „Направлена кривда“ відзначено на конкурсі Пласту й „Рідної Школи“ у Філадельфії, а на конкурсі Ковалевих Союзу Українок Америки отримав ювіляр другу нагороду за оповідання „Витязь лицьарського турніру“.

Підсумовуючи, хочу, ствердити, що педагог, журналіст, редактор і письменник Володимир Баратура — це людина великої душі, шляхетних прагнень, автор широкого й теплового містичного слова. Його стиль і досвід переконливі й повчальні, в той час, коли його талантові властива здатність вловлювати дух часу, й тому кожен з його кращих творів відбиває істинні риси українського літературного процесу й українського життя.

Як редактор, ювіляр присвятив „Веселі“ 35 років свого творчого життя. Він по-справжньому захопився справою виховання молодого українського покоління й це виховання стало для нього найважливішою проблемою нашого життя на поселеннях та рівночасно його найбільш відповідальним завданням тут, у розсіянні.<sup>15</sup>

Своє вісімдесятиріччя Володимир Баратура зустрічає у розквіті творчих сил. У нього багато цікавих задумів і планів. Побажаємо успішного здійснення їх.

### ПРИМІТКИ

\* З доповіді „Стиль і досвід у Володимира Барагури переконливі, почальні...“ що відбулася заходами 82-го Відділу Союзу Українок Америки в Нью Йорку (голова Іванна Клим) для пошанування редактора й письменника Володимира Барагури,

(Закінчення на стор. 3)



НА СВОЇЙ ЧЕРГОВІЙ СЕСІЇ, що відбувається в Римі цього тижня Європейська рада, відзначаючи 40-ліття своєї декларації про людські права, виявила бажання щодо ЗСА, ССРСР і Канада включилися в деякі ділянки цієї організації. Європейська рада є найстаршою післявоєнною організацією в Європі, що старастяся пропагувати співпрацю європейських країн. У вівторок, 6-го листопада, Європейська рада прийняла в члени своєї організації Мадярщину, яка є першим членом з колишнього комуністичного блоку. Рада також заявила свою готовність допомогти координувати спірні питання людських прав для Конференції безпеки та співробітництва в Європі, організації, що складається із 34 держав і яка впродовж років холодної війни була форумом для розмов між ворогуючими сторонами. Американські офіційні чинники заявили, що ЗСА хочуть співпрацювати з Європейською радою та допомагати розвитку східноєвропейських демократичних країн, але Річард Шифтер секретар-асистент Державного департаменту для справ людських прав, висловив сумнів щодо членства ЗСА в Європейській раді.

## Українці...

(Закінчення зі стор. 1)



У Львівській пологовій лікарні ч. 1 стоять з апаратурою для штучної вентиляції легень (зліва): Н. Зінкевич, проф. Ю. Туркевич, (перша справа): д-р Л. Маринюк, поруч неї Л. Сенк.

ням у тіло матері, дихати одним повітрям, жити спільною кров'ю. А потім маленькі сонця викочують ся на світ Божий рожево-жовтими янгольцями, тішучи нас ямочками своїх усмішок і краючи серце своїми негодами. І як часто прихилили б ми небо діточкам, вирвали б з грудей серце, тільки б ці усмішки сповіщали про їх здоров'я.

Щоб наші українські малюки росли здоровими та дужими, щоб зробити працю лікарів більш ефективною, на допомогу приходять брати та сестри з-за океану.

Зовсім недавно, в жовтні, до Львова, західного міста України, міському пологовому будинку No1 було зро-

блено добродушний подарунок. 59-й Відділ Союзу Українок Америки під керівництвом Ганни Самутин та осередок сприяння Народному Руху України міста Балтимору, який очолює д-р Андрій Лемішка, спільними силами передали для користування апарат для штучної вентиляції легень, так необхідний для львівських неонатологів. Перевізила цей подарунок тендітна, але сильною волею Надія Зінкевич.

Щиру подяку складає перш за все Осередок Народного Руху України міського пологового будинку No1 та всі медики цієї установи за добру волю, за велике милосердя, проявлене диспозитом Ми глибоко вражені тим, що так чутно сприймають до серця вони наші клопоти та нужди.

Низький поклін вам за те, що так вірно даєте про майбутній цвіт української нації, за те, що чуємо ваше дружнє плече, тепло ваших сердець.

## Адвокати...

(Закінчення зі стор. 1)

пани західної юридичної системи. З уваги на те, що в Україні так швидко міняється політична та економічна ситуація, УААА скликає на грудень 1990 року спеціальне засідання у Клівленді, щоб обговорити в якій спосіб УААА може допомогти Україні стати свободнішою та більш демократичною суспільністю.

За інформаціями слід звертатися до: Myroslaw Smorodsky, P.O. Box 1705, Rutherford, N.J. 07070; tel.: (201) 939-1999, fax: (201) 939-4612.

# ІНВЕСТИЙТЕ В УКРАЇНУ, ЗБІЛЬШІТЬ ФОНД ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ — УНС!

## Щось цікавого

Переді мною книжечка „На хуторі дядька Марка” автор Леся Бризгун-Шанта. Глянула і зразу прийшла думка, що мабуть це щось цікавого, тому розглядаю: друкована в Канаді, 1990 року, в Торонто, у Видавництві Отців Василіан.

На зміст книжечки складається п'ять оповідань. Найдивніша і найрізкіша річ у цілому світі, „Про чорнобоку кудохвосту ворону”, „Про мудру дівчинку”, „Про смердючку”, „Остання зустріч на хуторі”. Кожне оповідання має свою ілюстрацію, а останнє має їх дві. Видання попереду замітка авторки, що матеріали поміщені в цій книжечці були вибрані протягом років з різних канадських видань, тепер опрацьовані авторкою, а одне з них записане з усної розповіді д-р Людмили Бризгун, матері авторки.

Прочитала я раз і вдруге всі оповідання, бо всі вони цікаві й оригінально подані. Дивуюся скільки там традиційних українських імен дівчаток і хлопців. Там і Петро, Івас, Маріяка, Ганнуся, Василько, Михась, Олесь, Христинка, Галинка, Софіяка, Богданчик, Вірка, Володко, Ольга, Йосиф, Олекска. Всі ці імена характерні для українського назвознавства без чужих запозичених імен, що так часто на цьому континенті зустрічається, а може навіть частинно чуже назовице імені започатковує асиміляцію, яка поширюється як модерна пошесть, бо така мода.

Дитя з неукраїнським іменем мусить приналежити до нього весь свій вік. Не зашкідить добре застановитися, поки батьки дитини виберуть хресне ім'я своєму малюку.

І звіряток там чимало у тому виданні: сова вивірка, смердючка, куропатка, зайчик, котик, і вовчик та її малюток. Справді треба дивуватися, як зуміла авторка на 39-ох сторінках книжечки, аж стільки їх помістити з характерними їхніми прикметами. Розповіді учасників тих незвичайних сходинок у дядька Марка описані живо, без зайвих великопарних слів — нашим дітям з пересічним знанням

української мови добре зрозумілі та майже не потребують пояснень. Старанний друк із чіткими черенками, на доброму папері, заховає до читання.

Замітним і високоцінним в усіх оповіданнях є підкреслені добрі й будучі прикмети звіряток, які повинні заохочувати наших дітей по своєму пригадувати. А там підкреслені: зарадність, патріотизм, точність, правдомовність, гн і жадоба до знання та інше.

Авторка Леся — це довголітня учителька й виховнича, добре обізнана з негативними прикметами деяких наших малолітніх дітей, уміло підбрала звіряток, щоб їх добрими позитивними наставленнями промовити, та дещо, заохотити до плесання чеснот у дитворі яка так дуже потребує корисних збудників у теперішньому вихованні. Маючи це на увазі книжечка повинна знайти перодовсім всюдю, де є нове покоління. Видання вже є в книгарнях у Торонто. Добра нагода придбати для ужитку в школах і вдома та на дарунок нашим потіхам.

Ілюструвала видання Христинка Мізур виконавши шість ілюстрацій у тексті та дві на обкладинці (передній і останній). Всі виконані нею рисунки не лиш добре ілюструють сказане в тексті, вони своїм оригінальним виконанням пригадують п'ясанку — шкрябанку уміло виконану давнішими писанкарками. Хоч у виданні рисунки зроблені численними штрихами, то вони залишають незабутнє враження від багатого. Та техніка в мистецтві має свою назву, але тут воно не має значення. Особливо й цікаво виконана передня обкладинка, на якій мисткиня зосередила 12 бістроохих звіряток, білим на темному вишневому тлі. Цією технікою виконані також усі внутрішні ілюстрації на іншому тлі.

Тексти оповідань „На хуторі дядька Марка”, гарна обкладинка і рисунки повинні захопити, щоб назване видання не залежало, а скоріш зникло з книгарських полиць.

Іванна Зельська

## Відзначення Листопадових роковин в Нью Гейвені

В неділю, 28-го жовтня святково відзначено в Нью Гейвені 72-ті роковини проголошення незалежності Західно-Української Народної Республіки. В обох церквах українських віровизнань відправлено Панахиду за героїв, що впади за волю України. В Панахиді в католицькій церкві взяли організовану участь із прапорами українські ветерани із Станції І УД УНА та члени Осередку СУМ. Після Богослуження відбулася святкова академія в залі католицької церкви. Відкрив її голова місцевого Відділу УККА д-р Михайло Снігурович на тлі хору дітей „Рідної Школи”, який хор відспівав „Ой у лузі червона калина” та „Від синього Дону”. Святкову доповідь виголосив відомий громадський і політичний діяч Корнелій Васильєв з Нью Йорку підкреслюючи, що яка в часі Листопадових роковин зрив, так і тепер в Україні наша молодь стоїть на безкомпромісних самостійницьких позиціях.

В мистецькій частині мгр Борис Крупа з Гартфорду, бас-баритон, при фортепіано супроводі Пола Нек Мена, відспівав, у двох виступах, чотири пісні: „Зелений Гай” С. П. Грабовського, „Ой нагнувся дуб висо-

С. М.

ВНОЧІ З НЕДІЛІ на понеділок, 4-го на 5-го листопада, знову „заворухився” вулкан св. Гелени, викинувши в атмосферу (30.000 футів) струю тепла і попелу. Активізація вулкану була зареєстрована сейсмологічною обсерваторією університету в стейті Вашингтон. Покищо не було жодних жертв в людях і тільки невеликі матеріальні втрати, спричинені горячим попелом, який осів на кільканадцять будинків і деякі з них загорілися. Силу нового зриву вулкану не можна, очевидно, порівнювати до катастрофи в 1980-их роках.

## ЗВЕРНЕННЯ

### ДО УКРАЇНСЬКИХ МИСТЦІВ СВІТУ

Зважаючи на обставини, при яких образотворче мистецтво української діаспори і материка розвивалося у відмінних суспільно-політичних умовах, настав час організувати спільну виставку, що дала б можливість провести порівняльну аналіз і зробити певну синтезу стану нашого мистецтва в теперішню добу.

Організаційний комітет виставки, покликаний мистецькими організаціями Львова під орудою Львівського Фонду Культури проф. Емануїла Миська, проголосив проведення у Львові в серпні — вересні 1991 року „Українського біенале образотворчого мистецтва: живопис, графіка, скульптура малих форм”.

Запрошуємо українських мистців України та діаспори до участі у виставці. Приймаються роботи створені у 1989 — 1991 роках. Прозіркі творів, запропонованих до участі у виставці з метою швидкого визначення експозиції та укладення каталогу просимо надсилати з 1-го січня до 31-го березня 1991 року у Львівську Спілку Художників України на адресу: 290000 Львів, площа Мішкєвича, 9, Спілка Художників України, „Українське біенале у Львові”.

Мистців, які працюють у декоративному мистецтві, заочно запрошуємо до участі в українському біенале декоративного мистецтва в 1992 році у Львові.

Сподіваємося, що виставка сучасного українського мистецтва на рідній землі допоможе всім нам ще раз усвідомити себе нащадками одного народу.

Результатом такої виставки може стати потреба утворення світового об'єднання українців-мистців.

За інформаціями щодо організації виставок просимо звертатися на адресу об'єднання „Гердан”: 290000, Львів, Коперника 15; телефони: 72-46-95 і 72-20-82.

Організаційний комітет виставки

## Українська Вільна Академія Наук у США

зі смутком повідомляє, що 31-го жовтня 1990 р. на 91-му році трудовитого життя померла



## Ольга Володимирівна Волошина-Гудзовська з дому Любинецька

довголітній бібліотекар Київської Університетської Бібліотеки, на еміграції — бібліотекар Мюнхенської Бібліотеки Українського Вільного Університету та в Нью Йорку бібліотекар УВАН-івської Бібліотеки, в якій працювала понад 20 років.

ВІЧНА ЇЇ ПАМ'ЯТЬ!

Дочі Ользі Радзевській з родиною Управа та співробітники УВАН висловлюють своє глибоке співчуття.

Похована 2-го листопада на православному цвинтарі в Spring Valley, N.Y.



Ділимося сумною вісткою, що 5-го листопада 1990 р. по тяжкій недузі відійшла у вічність наша найдорожча

СЕСТРА І ТЕТА

бл. п.

## МАРІЯ МАЗЯР

нар. 20-го лютого 1920 р. у Золочеві, Україна.

ПАНАХИДА — четвер, 8-го листопада 1990 р. о год. 7-й веч. в похоронному заведенні Насевичів у Філадельфії, Па.

ПОХОРОН у п'ятницю, 9-го листопада о год. 9:30 рано в церкві Царя Христа, а після на цвинтар у Факс Чейс, Па.

Горем прибіли:

брат — ВОЛОДИМИР з дружиною ВІРОЮ племінники —

ЛЮБА МАЗЯР

НАДІЯ ЗАБІГАЧ

АЛЕКСАНДЕР МАЗЯР

сестра в Україні — ЄВГЕНІЯ ГУЧКО

племінники в Україні —

ЮРІЙ, ЯРОСЛАВ І ОРЕСТ ГУЧКИ

та ближча і дальша родина в ЗСА, Канаді і в Україні



З глибоким жалем повідомляємо рідних, приятелів і знайомих, що 25-го вересня 1990 р. нагло відійшла у вічність

на 63-му році життя

наша найдорожча

ЖІНКА, МАМА І БАБУНЯ

бл. п.

## НАДІЯ ГІЖАК ГОРАК

ПОХОРОННІ ВІДПРАВИ відбулися 29-го вересня 1990 р. в церкві Успіння Пречистої Діви Марії, Маямі, Флоріда.

Залишила у горю:

мужа — АНТОНА

дтей —

НАТАЛКУ РУДЬКО з мужем ІГОРЕМ І

дітьми — ТАРАСОМ, АНДРІЕМ І

МОТРЕЮ

АДРІАНА

МИРОНА

ЛІРИСУ

братову — НАДІЮ ГІЖАК з доньками

швагерку — МАРІЮ ГОРАК з дітьми

і внуками

кузніля — СЛАВКУ І СЛАВКА ГУГЛЕВІЧІВ

з дітьми і внуками

та ближчу і дальшу родину в Україні

## Володимир Барагура

(Закінчення зі стор. 2)

тоді з 35-річчям появи журналу для дітей „Веселки”, видання Українського Народного Союзу — „Свободи”. Доповідь відбулася 29-го жовтня 1998 року.

1 Володимир Барагура, „Чвертьстоліття навчальної й виховної ролі „Веселки”, в книзі Українські діти — наше майбутнє, за ред. Ярослава Чумака (Торонто: „Добра книжка”, 1979). Це цінний набуток з ділянки теоретичних міркувань і досвіду автора в праці над „Веселкою”. У статті не знаходимо розходжень поміж теоретичними міркуваннями автора й редакторською працею.

2 Там же, завдання „Веселки”, вибрані з тексту, стор. 66-70.

3 Там же, стор. 76.

4 Сторінка обкладинки „Веселки” на 1960 рік.

5 Барагура, стор. 60.

6 Там же, стор. 58-59.

7 3 листа В. Барагури з 23-го вересня 1989 року до автора

статті. Лист знаходиться в посіданні автора.

8 Володимир Жила, *Калиновий міст* — книжка, яка

залишає читача з почуттям вдовolenня „Свобода”, 31-го жовтня

1984, стор. 2, 4.

9 Володимир Барагура, „Ідея й форма літературного

твору”, *Рідна мова*, Варшава (1938), ч. 5, стор. 2.

10 Богдан Гошовський, „Від „Дзвінка” до „Веселки”, „Овід”

(1962), ч. 1, стор. 28.

11 Володимир Барагура, „Тарас Шевченко — борець за

українську державу”, „Свобода”, 22-го серпня 1989, стор. 2.

12 Володимир Барагура, „Спогад про поета — мислителя в

пошуках за істинною та глибокою життя”, „Свобода”, 10-го грудня

1987, стор. 2.

13 Там же, стор. 2.

14 Там же, стор. 4.

15 Парафразовані вислови Богдана Гошовського з його

статті „Від „Дзвінка” до „Веселки”, стор. 28.

Кінець.

## ПОДЯКА

3 волі Всевишнього відійшов від нас у Кращий Світ — у

Вічність, по довгій і важкій недузі, дня 20-го грудня 1989 р.,

наш найдорожчий і незабутній

ЧОЛОВІК, БРАТ, БАТЬКО І ДІДУСЬ

св. п. д-р

## Микола Барусевич

Цією дорогою хочемо висловити найщирішу подяку всім тим, які виявили християнську любов і пошану до Покійного в часі його тяжкої недуги та всім, які взяли участь у похоронних відправах.

В першу чергу складаємо щиру подяку оцям: мітратові Матвієві Беркові за відвідини хворого в дома і лікарні, та за укладення Найсвятіших Тайн, і оцям протопресвітерів Теодорові Форостієві за відвідини в дома та за вислов потіхи. Наше щире християнське спасибіг Всечесним оцям Матвієві Беркові та Теодорові Форостієві за відслуження соборних похоронних відправ у похоронному заведенні та в церкві Входа в Храм Пресвятої Богородиці у Норт Порт, за заоручення прашальні слова в церкві і на Трізні.

Дякуємо прощодобним Сестрам ЧСВВ за молитви і пожертви на Службі Божі. Особливо дякуємо настоятельці ЧСВВ преподобній сестрі Кларі за особисту участь в похоронах.

Сердешна подяка від нас усім приятелям співакам під керівництвом інж. Павла Грабовича, маестра Василя Мельничина і Степана Саворського, які своїм співом обрядових похоронних пісень співслужили асесесним оцям мітратам у похоронах.

Потіхою у нашому горю були прашальні слова Володимира Різника, голови Осередку ім. св. Андрія; редактора Ореста Пиллєра та редактора журналу Патріархат Миколи Галіва (писемно) у похоронному заведенні після Парастасу. На Трізні прощава Покійного від ветеринарних лікарів д-р Володимир Король, який і проводив трізню.

Дякуємо Хвальній Управі Осередку ім. св. Андрія та господарям, які приготували обильне прийняття на Трізні. Щиро сердешне спасибіг за поміч і піддержку в часі недуги Покійного нашим дорогим приятелям д-рові Володимирові Королєві, Олені Качалі, д-р Тамарі Наболюній і Маріїці Тесеронич та всім людям доброї волі, які своїми відвідинками дома і в лікарні старалися полегшити наше безмежне горе. Окрема подяка за квіти Осередкові ім. св. Андрія, родині Василєві і Оксані Мельничин, хресні доні Адриєлі Скало, та всім хто квітами віддали шану нашому дорогому чоловікові, братові, батькові і дідусяві.

Просимо Божого благословення жертводавцям на Св. Літургії, які вже були та ще будуть відправлені за спокій душі Покійного, та на цілі харитативні, культурні і громадські, а саме на Св. Літургії зложили: Горнякевич Дарія, д-р Кондра Б. М., д-р Курілас С. О., Луцишин З. С., Луць Б. М., Савояка Люба, Тутка Ольга, сестри Василіанки, сусіди американці і родина.

Зложили: ..... \$630.00

НА ПАТІРІАХАЛЬНЕ ТОВАРИСТВО: д-р Барановський Р. С., Белюхид Б. Л., інж. Бобак Р., Бодлак М. О., Берізка В. Вахінка Н., Волинєць Н., Галіа М. З., Греб П. О., Денисенко І. О., Закідацька Н., Качала О., Квас В. М., Ковальська З., д-р Крижанівський М. Я., Козак Б. О., Король В. Г., Кузьма М. М., проф. Кульчицький І. Д., Мерешак В. А., д-р Мороз М. О., д-р Наболюній М. Т., Олексів С. П., Панчук Н., Портіко Р. Г., Похмурський Б., Романішин П. Р., Савчук З. О., д-р Сеніца П. М., Серня І. Я. М., Слободан Д. А. Хамула Г., Хомячук І. А., Яць Л. і родина.

Зложили: ..... \$780.00

НА ПРЕСОВИЙ ФОНД ПАТІРІАХАТУ: Горнякевич Дарія, Квас В. М., Нанієв В. А., д-р Федорів В. Д., інж. Тимків С. М., Тутка В. О., Щербанюк Ірина.

Зложили: ..... \$175.00

НА ТОВАРИСТВО СВ. СОФІЯ: Арвін Л. д-р Гребеня І., Іванчук Н., Кордуба М., Коваль М. О., Курілас М. А., Равлюк Р. О., Стефанішин М., Фінковат А. В., Юзик Марія. Зложили: ..... \$185.00

В пам'ять бл. п. д-р Миколи Барусевича, на біженстві в Австрії і Німеччині. Зложили: Арвін Л., Вахінка Н., Зелєз С., Іваніцький Р. Л., Касараба, М., Король В. Г., Кузьма М. М., Ломницький В. Д., Мартинів Г., Мартюк С. М., Мельничин В. О., Ровак М., Портіко Р. Г., Похмурський Б., Різник В. П., Тесероніч Я. М., Турула П. О.

Разом: ..... \$300.00

Мечінг фонд ..... \$300.00

Разом: ..... \$600.00

На фонд допомоги Україні і Фонд дітям Чорнобиль, зложили: пл. сен. Курілас І. М., Григора Орлика: Курчак Микола, Бондаренко Д. К., Коністянський Б., Кульчицька С., Левницька, І. Осередчук О., Січинська М., Сольчаник І., Паш. Т., Хухра Дарія. Разом



## ІСТОРИЧНІ ДНІ В СТОЛИЦІ УКРАЇНИ

Поміщуємо ряд світлин переданих редакції інж. Богданом Чайківським із славної вже голодівки українських студентів в Києві, яка відбувалася від 2-го до 17-го жовтня та закінчилася перемогою голодуючих, коли усі поставлені ними домагання Верховна Рада України обіцяла виконати.

Студенти голодували на Площі Незалежності, де їх підтримувало масово населення та друзі студенти, як також учні середніх шкіл. Там же відбувалися Богослужби обидвох віровизнань і демонстрації із численними протестацинними плакатами.

Усі світлини виконав київський професійний фотограф Станіслав Черній.



### BEFORE THE STORM: SOVIET UKRAINIAN FICTION OF THE 1920s

Edited by George Luckyj  
First English translation by Yuri Tkacz  
Andrii Publishers, Ann Arbor, Mich. 1986, page 266  
Price: hard cover \$30.00, soft \$15.00

The Anthology of prose works contains short stories by 27 Ukrainian writers. Best work of the golden decade of modern Ukrainian literature, before the official "socialist realist" prose was forced upon the writers. Most of the authors included here were arrested in the 1930s and their works were banned.

Svoboda Book Store  
30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302  
For residents of New Jersey add 6% sales tax

### НЕ ЦЕ ІМ'Я

Автором підва...  
Згадаймо В. Доманицького, редактора періодичного видання "Кобзарь" ("Свобода" ч. 205 і 206, 25-го і 26-го жовтня), Андрій Качор. Ред.

НА РІЗДВЯНІ СВЯТА: КУТЯ, МАК, ГРИБИ, СВЯТОЧНІ КАРТОЧКИ, КОЛЯДИ (касетки - платівки). ВИСИЛАЄМО ПОШТОЮ.

### ВПЕРШЕ В ЗСА

Пачки в Україну без обмеження ваги. Нема обмеження на зміст пачки, нема мита в Україні, ціна за 1 фунт \$3.20, звичайною поштою і багато, багато більше. За інформаціями в Нью Йорку і околиці прошу звертатися до:

Nasz General Consulting USA, Inc.  
252 Driggs Ave.  
Brooklyn, N.Y. 11222  
тел. (718) 389-1172

від понеділка-п'ятниці від год. 2:00-8:00 веч., субота від год. 12:00-7:00 веч. і в неділю від год. 11:00-3:00 по пол.

В інших стейтах контактуватися:

Nasz General Consulting USA, Inc.  
244 Delaware Ave.  
Buffalo, N.Y. 14202  
тел. (716) 856-9717  
від четверга-п'ятниці від год. 9:00-4:00 по пол.

### УКРАЇНСЬКЕ ПІДПРИЄМСТВО

#### So. Bound Brook Monument Co.

45 Mountain Avenue, Warren, N.J. 07060

РАЙСА ХЕЙЛИК, власник

(201) 647-7221 ■ (201) 647-3492

ПРИЙМАЄМО ЗАМОВЛЕННЯ І СТАВИМО ПАМ'ЯТНИКИ, МАВЗОЛЕЇ, СТАТУЇ З РІЗНИХ ГРАНІТІВ, МАРМОРІВ І БРОНЗИ НА ПРАВОСЛАВНОМУ ЦВИНТАРІ СВ. АНДРІЯ В С. БАВНД БРУКУ Н. ДЖ. ТА ІНШИХ ЦВИНТАРЯХ В ЗСА

### •FUNERAL DIRECTORS•

#### ПЕТРО ЯРЕМА УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК

Займається похоронами в БРОНКС, БРООКЛІН, NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ  
ЛУІС НАЙГРО — директор  
Родина ДМИТРИК

#### Peter Jarema

129 EAST 7th STREET  
NEW YORK, N.Y. 10009  
(212) 674-2568